

FLUCHT  
FLUCHT  
FLUCHT  
FLUCHT  
FLUCHT

13. - 24. Juni 2021

Art  
Stands.  
with  
Refugees

Foyer Public  
Theater Basel

# Art Stands with Refugees

une étude créative de la fuite et des déplacements forcés

---

Quels rôles l'art et le design jouent-ils dans la sensibilisation de notre société à la réalité de la vie des réfugiés et comment les artistes et les designers peuvent-ils y contribuer?

À l'occasion du 70e anniversaire de l'adoption de la Convention de 1951 relative au statut des réfugié-e-s, des étudiant-e-s de différentes écoles d'art suisses, en collaboration avec le bureau du HCR pour la Suisse et le Liechtenstein, jettent un nouveau regard sur la façon dont nous traitons la fuite et les déplacements forcés.

Les locaux du Foyer Public donneront durant douze jours un aperçu des projets développés autour de ces questions. Nous vous invitons à visiter notre exposition!

**13 au 24 juin**

**Foyer Public (Théâtre de Bâle, entrée côté Theaterplatz)**

**Tous les jours, à l'exception des lundis, de 11 à 18h**

Plus d'information:

<https://www.theater-basel.ch/en/foyerpublic>

[www.unhcr.org/dach/ch-fr/art-stands-with-refugees-2021](http://www.unhcr.org/dach/ch-fr/art-stands-with-refugees-2021)

## À propos de l'exposition

Les projets conçus par des étudiant-e-s en bachelor de la Haute école d'art et de design de Bâle (FHNW) donnent un aperçu des réflexions individuelles sur le thème de la fuite. Ces travaux ont le plus souvent été conçu en collaboration avec des personnes ayant des expériences de fuite et de déplacement forcé. Ces projets s'appuient sur différents types de médias et ont été réalisés dans le cadre d'un cours de l'Institut de pratique esthétique et de théorie, sous la direction de Jonas Schaffter. Ils sont complétés par des travaux d'étudiant-e-s d'autres écoles d'art suisses comme la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD), la Haute école d'art et de design de Lucerne (HSLU) et l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL). L'accent est mis sur la Convention de 1951 relative au statut des réfugiés. Notre objectif: articuler les contenus importants de ce texte international, juridique et complexe, vieux de 70 ans, et l'ouvrir à la réflexion, ainsi qu'attirer l'attention sur la réalité des personnes réfugiées dans notre société.